

メリケンミュージックナイツ募集要項

1. 趣旨・目的

メリケンパーク内の演奏会場を活用し、音楽で会場を盛り上げ、多くの市民や観光客を呼び込みさらなる神戸港の魅力発信に寄与すること。

2. 実施日時

原則木曜日、金曜日の日没時刻から2時間程度の時間帯での出演（30分程度を想定）

※翌日のイベント準備のため会場が使用不可となったり、悪天候等、やむを得ない事情で開催中止となる場合があります。その際には出演者様と主催者で協議のうえ、振替実施日を調整いたします。

3. 事業実施期間

2025年4月1日から2026年3月31日まで

4. 応募条件

- A) 実施内容に賛同し、イベントが円滑に行われるようメリケンミュージックナイツの主催者（自治体及びKissFM、ラジオ関西。以下「主催者」とする。）に、ご協力いただける方。
- B) 会場に用意がある別添「機材リスト」以外で、実施に必要なものは、すべて、出演者様にてご用意のうえお持ち込みください。
- C) 出演者様の怪我や事故、出演者様が持ち込む楽器、機材等に係る損傷や盗難等の損害について、主催者が責任を負うことはありません。
- D) 投げ銭は可能ですが、投げ銭の強要は禁止します。
- E) 自身で制作した楽曲以外を使用する際は、楽曲管理団体等への申請が必要となる場合があります。
- F) 会場は禁煙です。指定の喫煙所以外での喫煙はご遠慮ください。
- G) 会場施設や機材、備品等を破損した場合は弁償していただきます。
- H) 演奏時間や演奏音量等については、主催者と協議した内容に従っていただくようお願いします。なお、リハーサル時間は設けません。音出しについてはステージ直前の10分間程度となります。
- I) 楽器や機材の破損・盗難等の事故・トラブルについては、主催者は責任を負いません。各自で適切にご対応ください。
- J) 出演決定後、応募内容に虚偽や大幅な変更があった場合は、決定を取り消すことがあります。
- K) 公序良俗に反するパフォーマンス、物品やサービス等の営業行為、特定の宗教や政党等への宣伝勧誘活動、他の出演者や来場者への迷惑行為等、イベントの趣旨に反する行為はしないようお願いします。
- L) 搬入・搬出については出演者様各自でご手配ください。駐車場は近隣の時間貸し駐車場をご利用のうえ、駐車料金は出演者様のご負担にてお願いいたします。
- M) 実施風景などをホームページや印刷物などに使用する場合があります。

5. 応募方法

「応募フォーム」に必要事項、演奏動画（YouTube）のURLを記入し送信してください。YouTubeがない場合は、スマートフォン等で撮影した動画データをファイル転送サービスにアップロードしたURL

を記入してください。

6. 会場内の投げ銭、物販について

本事業では投げ銭の実施が可能です（投げ銭収入に対する手数料の納付等はありません）ただし、投げ銭を強要する行為は禁止となります。楽しまれたお客様の任意として実施してください。物販についてはCDやDVD、グッズ等の物販が可能です。ただし下記のルールは遵守いただくようお願い致します。

- ・事前に販売商品の種類や内容について事務局にご連絡ください。
- ・出演アーティストと関連性の無い商品は販売しないでください。
- ・販売に関わる備品（テーブル等）は各自でお持ち込みください。
- ・おつりや売上金は各自で管理してください。
- ・押し売り等、観客の迷惑となる行為はおやめください。
- ・後日販売実績（金額）を事務局にご報告ください。
- ・商品の受け渡し以外の接触等には十分ご注意ください。

7. 審査方法

メリケンミュージックナイツ事務局内にて、演奏動画や活動実績等、申請内容を確認し、出演が適当であるか審査させていただきます。審査の結果、出演を決定しないことがあります。予めご了承ください。

8. 出演取り消し

次に該当する場合は出演できません。すでに出演が決定している場合でも、該当が判明した時点で出演許可を取り消すことがあります。

- ・公序良俗を害するおそれがあるとき。
- ・会場施設、付属設備、音響機器を損傷するおそれがあるとき。
- ・天災及び交通途絶時その他利用者の安全が確保されないとき。
- ・施設管理者が管理上支障があると認めたとき。（音量が極端に高い場合は使用制限を行います。）
- ・申請された内容と異なった内容で使用するとき、許可された利用条件に違反したとき。
- ・出演許可の権利を譲渡、転貸したとき。
- ・その他、登録が不相当と事務局が判断したとき。

9. 個人情報の取扱い

申請された氏名、住所、連絡先等の個人情報は、個人情報保護法その他関係法令を遵守し、メリケンミュージックナイツ事務局が適正に管理します。当事業に関する資料の送付、連絡、その他本事業に必要な目的以外での利用及び第三者への提供はいたしません。

【別添資料：主催者が準備する機材リスト】

| | 分類 | メーカー | 種類/型/サイズ | 個数 | 注意/備考 |
|---------|-----------|---------------|----------------|------|---------------------------|
| ドラム | Drセット | TAMA | BD,FT,HT,LT | 1セット | 2Tom |
| | スネア | YAMAHA | | 1 | |
| | ペダル | YAMAHA | | 1 | |
| | シンバル | SABIAN | B8 | 1セット | |
| | 椅子 | YAMAHA | | 2 | |
| ベースアンプ | コンボ | Fender | Rumble 100 | 1 | |
| ギターアンプ | ギターアンプ | Marshall | ORIGIN 20C | 1 | |
| | ギターアンプ | ROLAND | JAZZ CHORUS-40 | 1 | |
| キーボード | 88鍵 | YAMAHA | P-90 | 1 | ハードケース入 (ペダルと譜面台はケース内) |
| | スタンド | CLASSIC PRO | KST40 | 1 | |
| ギタースタンド | | HERCULES | GS414B | 3 | |
| マイク | マイク | SHURE | SM58 | 5 | |
| | マイクスタンド | CLASSIC PRO | | 5 | |
| | | K&M | ストレート | 1 | |
| その他 | ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 1 | |
| | | ART | PDB | 1 | |
| | | ART | dPDB 2ch | 1 | |
| 音響卓 | | Soundcraft | FX 16II | 1 | |
| スピーカー | 上 | Electro-Voice | ZLX-12P | 2 | パワードスピーカー |
| スピーカー | 下 | Electro-Voice | ELX200-12SP | 2 | パワードサブウーファー |
| モニター | 返し | CALASSIC PRO | CSP8P | 2 | |